

El projecte PROESO, o el que és el mateix, el grup instrumental de professors i professores de música de l'Educació Secundària Obligatòria, naix amb l'objectiu d'oferir a la comunitat educativa i al públic en general, una interessant i satisfactòria sèrie d'activitats musicals.

Una vegada més, el professorat de música dels instituts ix de les aules per tal de dur endavant una proposta en la qual l'esforç i l'entusiasme dels i les docents es posa de manifest en la creació d'un grup instrumental on convergeixen la qualitat de la interpretació i la pràctica pedagògica.

Escoltar és una acció que cada vegada es paga més cara en la nostra societat, en la nostra cultura de peatge. PROESO és una associació sense ànim de lucre, on es creu que l'alumnat valencià es mereix i ha de disposar de l'oportunitat de conèixer i estimar allò que tant ens identifica com a poble: la música.

L'objectiu principal d'estes reunions musicals és el de crear un públic jove. Ens sumem al gran ventall d'estils que ens ofereix el mercat musical i ho fem amb una formació tan nostrada i definidora de la nostra idiosincràsia com és la banda de música.

ningú el permís de conservar qualsevol joia que li era preciosa pel seu record. Davant de la creixent amenaça d'altres bandolers malvats i sanguinaris un grup de terratinents visita al Rei i aconseguixen convèncer-lo que l'única forma d'acabar amb ells és convèncer a "El Tempranillo" perquè lluite de la seua part.

Com en tota història d'aventures hi ha una paral·lela història d'amor que també té el seu "leitmotiv" presentat en esta ocasió per la guitarra espanyola. A l'Agost de 1832 degudament uniformats reben a Còrdova, el nostre bandoler i els seus camarades, la benedicció del bisbe desfilant per la ciutat i passant a continuació a patricular pels mateixos camins que abans assaltaven, eixa vegada això sí, del costat de la justícia.

La Valldigna:

Aquesta suite descriptiva la va compondre el mestre Talens l'any 1998 per commemorar el 700 aniversari de la fundació de La Valldigna. Esta suite es va estrenar el mes d'abril de l'esmentat any en un macro concert que contà amb les quatre bandes de La Valldigna juntes. El 1r moviment, Alfandech, fa referència al nom de tota la Valldigna en temps de l'ocupació morisca d'ahí que apareguen constantment referències a la música mora amb l'ús de la segona augmentada molt típica d'aquesta música. El 2n moviment Cistercencs fa referència a l'entrada de l'ordre del cister en este paratge i la fundació del Monestir cistercenc de Santa Maria de la Valldigna. El 3r moviment Renaixença, és un cant d'optimisme posat en el futur per al ressorgiment de la comarca i també com no, en la recuperació del seu emblema el Monestir de la Valldigna.

Web: www.proeso.org

Presenta l'acte: Ximo Gimeno
(Periodista a Tele Cullera)

Col·laboren:



M.I. Ajuntament de Cullera
Regidories de Cultura i
d'Activitats Musicals



CONCERT DE PRESENTACIÓ DEL
GRUP INSTRUMENTAL DE PROFESSORS
DE MÚSICA D'ENSENYAMENT
SECUNDARI ("PROESO").

proeso

*Grup Instrumental de Professors
de Música d'Ensenyament Secundari*

DIÀ 30 DE MAIG DE 2009
A LES 18:30 HORES
EN L'AUDITORI DE LA SOCIETAT MUSICAL
INSTRUCTIVA SANTA CECILIA DE CULLERA

100 anys noble i liberal:

Pasdoble realitzat pel mestre Rafael Talens amb motiu de la celebració l'any 2007 del centenari de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera. El títol fa referència al centenari i el lema de la societat "Sempre noble i liberal" el qual també està present musicalment en el pasdoble just després del trio com a transició al fort final on es poden apreciar les notes inicials de l'himne de la societat.

"A bandolero store". Història d'un bandoler

Este poema simfònic està inspirat en la història del bandoler espanyol José María Hinojosa, "El Tempranillo", que es va convertir en proscrit després de matar un home per a venjar sa mare.

Des de molt xiquet les seues corregudes li van fer tan cèlebre que va prendre fama de "Robin Hood" que roba als rics per a ajudar els pobres. Al llarg de totes les terres d'andalusia "El Tempranillo" burlava a les tropes de Ferran VII incapaçes de capturar als saltejadors. La seua fama de bandoler romàntic l'exalten els estrangers que viatgen per Andalusia com el francès Merimée autor de Carmen, que relata els seus recorreguts i destaca que era "guapo, valent, i cortés i molt considerat amb dones i ancians". La seua llegenda conta que sempre deixava els viatgers els diners suficients per a arribar al poble més pròxim, i mai va refusar a

I PART

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Cent anys noble i liberal | R. Talens |
| A Bandolero story | T. Aparicio |
| La Valldigna (suite descriptiva) | R. Talens |
| 1 Alfandech | |
| 2 Cistercencs | |
| 3 Renaixença | |

II PART

| | |
|----------------------|----------------|
| Choralia | Bert Appermont |
| Suite per a banda | H. Frigyes |
| 1 Moderato festivo | |
| 2 Allegro scherzando | |
| 3 Lento lúgubre | |
| 4 Tempo di valse | |
| Diagram | A. Waignein |

Director: Arturo Mascarell Bodí

Músics del Grup Instrumental de Professors de Música d'Ensenyament Secundari

Director

Arturo Mascarell Bodi Cullera

Flautes

Pau Asins Primo Alcasser

Amparo Moreno Garcia Valencia

Paloma Gómez Onrubia Anna

Escarlata Bustillo Roselló Cullera

Oboès

Carmen Tasa Gómez Benifaio

Francisco Alcañiz Alemany Montserrat

Requint

Vicent Bravo i Ortiz Castelló de la Ribera

Clarinets

Juan Antonio Pérez Pardo Valencia

Cristina Vendrell i Roselló Sueca

Robert Gascó Rumbau Albalat de la Ribera

Agustín Jiménez Peral Corbera

Bernat Gascó González Algemesí

Julio José Maestro Oliver Cullera

Víctor Manuel Peris Servà Tavernes de Valldigna

Angel Rabasa Melià Cullera

Angel Pérez Minguez Benifayo

Enric Esplugues Martí Benifayo

Miguel Angel Ferrando Sueca

Juan Jose Visquert Fas València

Elena Baviera Moreno Catarroja

Benjamín León Olivert Cullera

Clarinets Baixos

Vicent Ordiñana Camarena Tavernes de la Valldigna

Enrique Llopis Llopis Anna

Saxofons Alts

Julio Roig Vidal Guadassuar

Raúl Juncos Castillo Montroi

Marisol Barberà Arnau Sant Jordi

Hèctor Mas Boluda Ontinyent

Saxofons Tenors

Toni Giménez Cerezo Algemesí

Sergio Ortuño Fez Algemesí

Sergio Costa Costa Cullera

Saxofons Barítors

Fco. Jose Martínez Sapiña Cullera

Samuel Sánchez Santos Algemesí

Fagot

Ester Carpi i Forques El Verger

Trompes

Antonio Gallart Garcia Alzira

Miquel Giner Torres Alberic

Loreto Petit Pérez Alzira

Gustavo Verdú Chover Tavernes de la Valldigna

Trompetes

Raúl Alemany Campos Montserrat

Antonio Chover Tavernes de la Valldigna

Isaac Collado Navarro El Cabanyal

Salvador Oliver Domingo Guadassuar

Moisés Boils Gimeno Guadassuar

Joaquín L. García Molina Pobra Llarga

Fiscorns

Pere Carrascal i Monar Carcer

Ignasi Climent Mateu Castelló de la Ribera

Bombardins

Miquel Cebolla Cunyat Corbera

Jordi Such Arqués L'Alfas del Pi

Trombons

Vicent Tormo García Valencia

David Gonzalez Sanjuán Alzira

Trombó Baix

Salva Vercher Alberola Benifairo de la Valldigna

Tuba

Evarist Sansaloni Vila Tavernes de Valldigna

Ricardo Radal Vicedo Corbera

Percussió

Alfredo Diaz Sánchez Castelló de Rugat

Ignacio Pérez Minguez Benifayo

Felip Cardona Bertomeu Benissa

J. Gaspar Pellicer Garcia Cullera